

مع العندد هدية: صاروع سعيرالجبار من هديتبك الحدن من هبلارتبك الحدن

العاد ٢٠١٤ - ٧ فسائر ١٩٧١ - ٦ مليماً



والمسع المبدقائي

اصدقائي القراء ٠٠٠ ونعن تعتفسل جميعا بعيد الاضعى المبارك ٠٠ نقدم لكم اخلص التهاني ٠٠ بالعيـــ ٠٠ ونتمنى لكم عيدا سعيدا ١٠ اعاده الله على بلادنا كلها ونحن نحتفل بالنصر والسلام ..

وبمناسبة العيد الكبير ١٠٠ اجيب على بعض اسئلة الاصدقاء - لاذا سمى بالعيد الكبير ؟ • ولماذا كان اربعة ايام ؟

في الحقيقة أن العيد هو يوم واحد فقط ٠٠ وهو يوم وقفة العيد ٠٠ وقد شرع الاحتفال به في السنة الثانية من الهجرة ١٠ أما الايام الئلاثة الاخرى فقد جرى العسرف عليها لان مناسبك الحج تتم فيها أما سبب تسميته بالعيـــد الكبير ١٠ فانها تسمية اطلقهـا المسلمون، وفي القرآن الكريم يقول الله سيبحانه وتعالى « واذات من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر »

ويوم الحج الاكبر هو يوم العيد ٠٠ وقد سمى بالحج الاكبر لانه في هذا اليوم. انتصر الاسلام ٠٠ وعز المسلمون وذل المشركون ٠

قيل في تسمية العيد عيدا لانه يعود بالفرح والسرور على الناس

اني ارى في المنسام اني أذبحك فانظسر ماذا تسرى قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني ان شــاء الله من

لما رأى ابراهيم في المنام ان يذبع ابنه اسماعيل ٠٠ نادى عليه وحكى له الرؤيا ، وما أن سمع اسماعيل الرؤيا حتى قال لابيه : أفهل ما

ولما أخذ سيدنا ابراهيم ابنه وذهب لينفذ أمر الله ٠٠ قابله أبليس في هيئة رجل وقور وأوعر اليه ألا يقتل ابنه وأن الحلم الذي رأه انما هو وحى الشيطان فما كان من سيدنا ابراهيم الا أن رجمه سبع رجمات ٠٠ وحاول ابليس هذه المحاولة مع سيدنا اسماعيل وأمه هاجر ٠٠ ولم يكن نصيبه بالفضل مما سيبق ٠٠ ورجمه اسماعيل سبع رجمات ورجمته هاجر سبع رجمات

اصسدقاء





ابراهيم عبد الفناح





السيد محمد عبد الله معدمد ياسين





امجد رفعت







الفلاف بريشية . محمد التهــامي



للدوال

SAMIR No. 774 -7-2-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال رنيسة التعرير، جمسيلة كامل مكوتيرالتحرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوي:

٢٥ عددا - في الجمه سودية

البريد العربي والافريقي ١٥٠

قرشا صافا - في سالر انحاء

المسالم ٨ دولارات او ٢٥

شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بداد الهلالي: في ج . ع . م . والسودان

بعدوالة بريدية - في الخارج

بتحويل او بشمسيك مصرفي

قابل المرف في ج.ع.م. -والاسسمار الموضحة اعلاه

بالبريد المسادى - وتضاف

على الاسمار المحددةعند الطلب

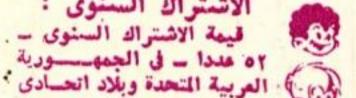
قيمة الاشتراك السنوى -.











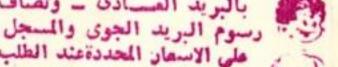






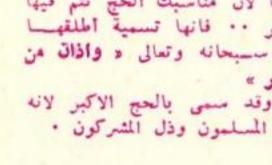












ما معنى كلمة عبد ؟ ويثير الشعور بالتفاؤل في قلوبهم

س .. ما هو المقصود « بالرجم ، في مناسك الحج

تؤمر به ، واسماعيل كان يعسرف أن هذا أمر من الله .



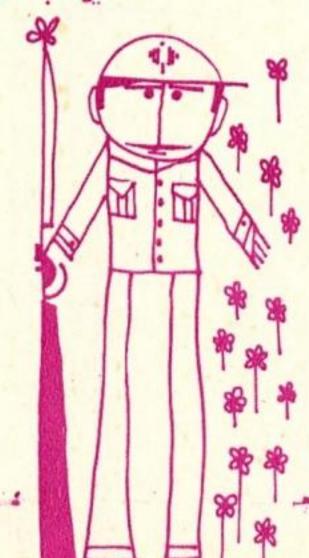
مع عدد العيد ١٠٠ كل عام وانتم بخسير ٠٠ نقدم لك هدية حديدة لاول مىسىرة ، هى صاروخ من البلاستك اللون ٠ ٠ وهو نموذج مجسم من الصــواريخ الكسرة ٠٠ يمكنسك أن تدفعه ليحرى امامكعلي الارض او على الكتب . او تحتفظ به کنموذج للصواريخ الكبيرة ... كل عام وانتم بخسر والى اللقاء مع هسدارا سمر القادمة

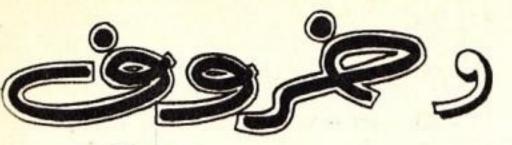


بواب معايدة لاخويا ... في شط الكنال

يا فارد قلوعك في وسط الخطر .. عشان تحمى . . تحيى قلوب البشر سلامى اليك .. سلامى لكل الرفاقه اللي واقفه تحارب سلام قد بيتنا . . حارتنا ساحتنا . . وقد القمر وقد عقود برتقان الشنجر .. وقد المراكب وقد الطيور اللي راجعه العشوش في المفارب.. سلام على البنادق سلام للخنادق ... عدد شعر بنت اختك أم الضفيرة . . وعدد العيدان .. وعدد القروش العيدية في سوق البلد سلام واكبر سلام .. من القلب ليكم يا واقفين على الشط تحت المطر .. وتحت الهجير . . عشان تخلقوا لنا اغانى جديدة تقولها بلدنا . . نهار ما تعدوا الشطوط البعيدة .. . نهار ماحنر فع عليها . . بيارق بلدنا . . في عبدنا الكبير

اخوك اللي بيحب سيرتك سمير عبد الباقي



























مجموعة جديدة من اعضاء هواة الطوابع
هاني السيد محمد عبده _ مدرسة الرشاد الاعدادية _ المنصورة .

سيناديو، بحدى بخيب رسوم: نسسيم













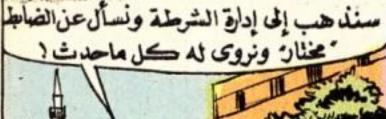




المارتاكوس























●محمد عبده حماد - ٥ زقاق سيدى أبو البقاء - قلعة الكبش - القامرة .

سينارسو: مجود سالم رسوم: محمد قطب

وصل باسل واصدقاؤه الى ليبيا لردوا الحقيبة الى صاحبها . ، ولكن الحقيبة سرقت . . وعسكر الاولاد في الصحراء . .















البقية العدالة

wish-rieales اساعيل دياب

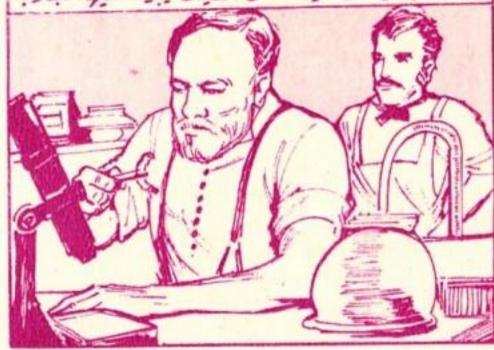
سينارسو: محسل محمد رسسوم:

> مند حوالح - ١٥ سنة كانت معظم مقاطعات شمال أوروبإ وخاصة فرنسأ تعتبر صناعة الحرميمن الصناعات اليليعية وكان معظم المزاعين بقيعون بتربية دودة القزمكثرة..



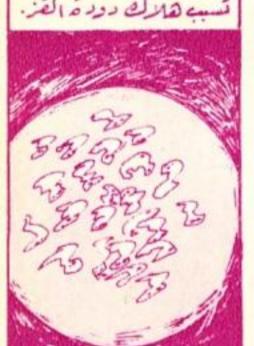
واجتارت الحكومة العزيسية فيما تفعله إزارهنده الأزمة ... اريخ أنناغيرنا فصائل دودة الفركسات حديدة مستوردة إلا أنهامالت عن (آخرها أيضا !!

> واسترعى الأمر انتباه اعد المشاهير من الكيما نين حكان يعى لوبين باستير" فانعل إلى أحدمزاع دديدة القر معصل على عينات من الديان ليجرى عليها التجارب



واعتكفت لويس ما ستبر " على تحاريه أسابع طويلة، وذات يوم ... أرى مخلوقات دفتقة تلحوك وتسكاثوا

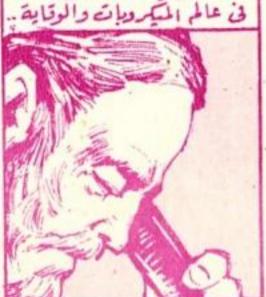
واكتشف باستعر أن هناك طفيات دقيقة لاتظيرالاتحت المجير تسبب هلاك دودة الغز.



وسمًا هَا مَسكرومات ، وأحربعزل ديدان الحرير والعزاشات السليمة التي فخصت بالمجهر عن المريضة التي يجب حقيها فورا حتى لاتنقل عدما ها للباتي ...



واقتنعت الحكومة الفرنسية بأفكار ثباستربعد أن طهرت نتائيطالباهية وحرت الأزمة بسلاح ولكنهاغترت معيي عياة لويس باشير الذي ترك الكمياء وعكف على تجاريه في عالم الميكرومات والوقاية.

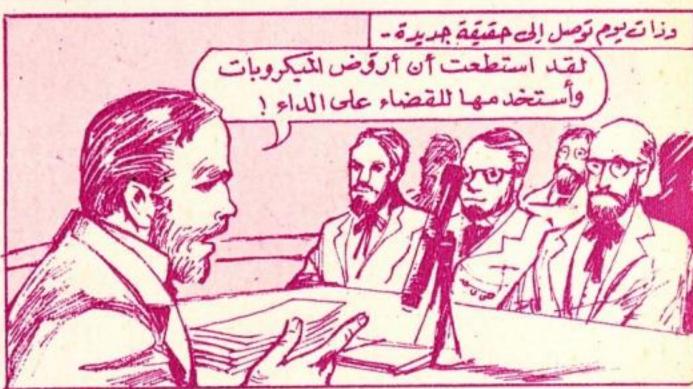


وظهرت في الآفاق بوادر أنعة جديدة. أغنامنا تموت بالمثاك ضاعت خووتنيا إ

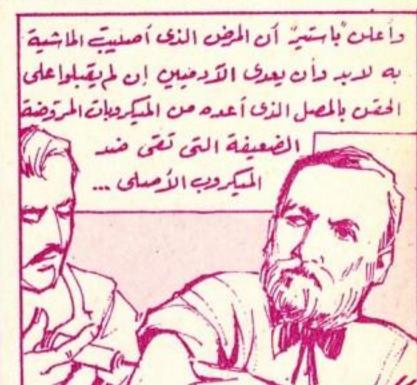




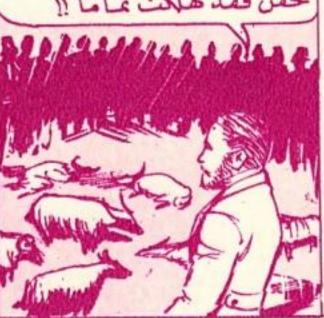








هاهى الأغنام التى حقنك بالمصبل ما زالت بعافيتها أما الأعفري التي لم تحقن فقد هلكث تماما إ



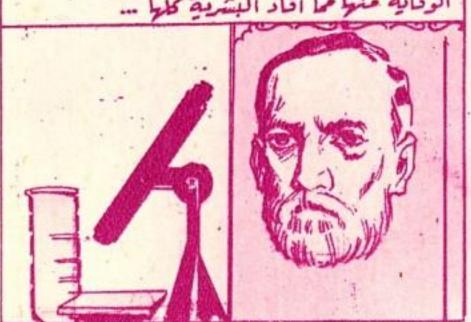
وقدم باسترللعالم جقيقة هامة تقضى بأن تربية عينة من المسكريب داخل جسم عي سليم معقم تماما لحيوان كالأرث يؤدى بيضعاف المعكريب وحقنه بعدندلك فىجسمآخر إيمنع عن هندا الجسم نهائيا



وأثبت باستير تلك التجرية على الفلام "جوزيف ميستر" فعندما أصليب بدادالكلب عقنه بعينة عمين معكريب مستخلص من عسدكلب مصاب



ولفكذا قدم لويس باستير الكيماني الذي همرالكمماء إلى الطب جقيقة عبديدة عن الميكروبات الحفية يطرق الوقاية منوامما أفاد البشرية كليا ...













































سياريد: فاروق أماظة رسوم: عادل ثات القصة التى بداها الزيس جمال عبدالناصر

﴿ نجع محسن ورفيقاه في تدمير اقوى مدافع الاعداء الذي ثبت فـــوق دبوة لضرب مدينة رشيــد

















اسر جبور - شارع الاخطل رقم ۱ - الحمدية حمص - سوريا

محفظه: عنرناعل هذه الصفحات العجهولة من مجلة قديمه كان بصدرها الخرفان والحديان أصحاب المواهب فنفترة ماقبل التاريخ وقبل أى تاريخ الزراعة البطيخ افا قرأ ها بحرص سديد

ozb migis شعارها الحرية وعرم التضعين بالنفس عد عبرالضعية التون: عين لح

حفلة تنظرية سرمة جدا .. جدا .. ص المسذر الحناف سي ساخانة مع الهارب من الساخانة من

ا قوالمَاثُورة

بأسف الخرفان

لاختفاء أغلبهم

-اضطرارا- وظهوا

المزبودين منهم

- وسبلانار

منالصعمال

8 91is ــنا المس

حضر الدكنور ١٥٠٥٠ ع الفول من حي باب الشعربة لعلاج الحالات النفسية المستعصبة التي عَدِث بَلِثرة فحي مترهده الأيام للخراف المعلوفة جيدا ولمصروف عليها أكترهن ، ألف عود برسيم أخضر و ۱۳ ڪيلو ذرة و. ٥٠ ألف لنفرصاء في السنة إ

الحذكوا جهاز أشعية عبارا عن من سيم مايسميه البشسر



و والدكتور م. م.م.م.



. 69:1.

isting 517

وفرأخضرهعه الدلتور بالحبل ويستطيع به أن ينوم الخراف و مجربان وجعلهم في حالية استرخاء تام ودون حركة دن سم علية الفراء واللضيية مسن أجل البسر .

وقدعام محررنا الفهلوى اله هذه اللعبة مكشوفة قوى ولذلاد فهويطلب من ڪرخروف شابعم التواجد في أى محان بمجهاز الاشعةهذا الذي في اعتقادنا أسنه حبلهطور سرعاسماتيه ملفوفا حول ساقيك م في لحظة بحد نفسدد ضحية .. فاستنشقوا

الحريه أبها الخسرفان وارفضوا النضدية واحدروا لركور عبابا

اختراع مشير

نقلت وكالة الأنساء لصاحبها أبو ودان ،، أنه قد نه اختراع خروف البكتروى بناطيح ويصارع ڪلن ن برسيدد بحه .. وأن حصات كبيرة منه

خروف بلاستيك

مزود بزمارة

مأمآه لسزوم

الافتخار

أمام الحبيران

فد صرحت في الأسواف وأن الحائلات الكبيرة الميسورة الحال تقبل على نسرائه لاستخدامه في الدفاع عنها ضداع محتد بفكر في ذبحها !!

ومرود المراجع محاضرة هامن بلقيها رئيس نادى القصة اليوماعي مفهواالحية

صورة مرسلة بالراديو وهد

سبن الاختراع الجدسيد



صورة. ونير هذه آخر لقطة استطاع مصورنا الناجح النخاط أثناء حادث الاغتيال الذي وقع عي مره ١٠ شاع الجديان على بالسكينة







فصل من مذكرات ممثل مسرحي قديم

و بامعجبین و معجبات ... یا سیدای ویاسا د ا الخرفان والحديان .. والخرع فانى ... أنا عاى فسنسان اصيل .. ورثت فن التمثيل عن أى خليل .. الذك وريثه عن جدى محلوف عبد الجليل ..أى باختصار ومنغير لف أودوران ...انامن عيلة فنانين

عضاء ومشه وربن وللحقيفة والتاريخ فمط - وده في سرم طبعا- أن الذى بشجعني للصعود الى خطبة المسارح هو خومی من الجسزار ومن رهية الهدابح • وأول روايه مثلت فيها حانة اسمها: ر هاساه خروف معامر وكانمؤلفهاكاتب



جديد يدعى عبد المقهور القاه وقد أخذت ق هذه الروابية دور الضحيه» التى لا تحب التضحيه النضاد دلك اليوم .. لم اعرف لحم الراحه أو النوم.. لأن المعيين كانوا متنكرين 3 ذى حبزارين. وحدثت معركة بحل السجالين .. وكلت أحسون مسن المد بوحين ؟؟!!





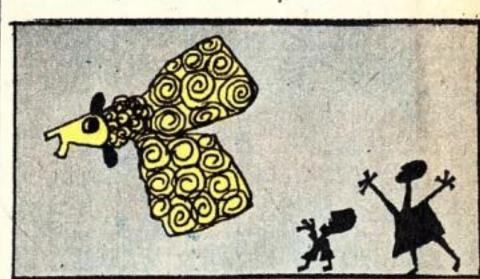
ر خاروف أبو صوفه أستاذه والهزيكاني أبع الذى كان سساف نجاته من الذبح



تقيم "رابطــه الخرفان للأغياب والألاان ".. حفلة تنكرية استعدادا لعيدالضدية فهن برغب في الحضور عليه ان يضع أمام ذهنه شكل السامور!

والسانة

يحكى تنجربته الرهيبة مع الجزارين ؟!



المحردة

كيف حصلت الى الساخان؟ الخروفالهارب

لست شهشونا ١٠ أو ابن سبع .. ولذلك فھی م تلی رغینے بالطبع أن أذهب

الى السلخانة..وتكن بنناءت المطروف لرديثة انىكىن أئنزه فى الضرية وفيأقدمن دقيقه وحدت نفسي مربول الساق... ومحمو لاعلى الأعناق

فقدت وعي .. ونسيت ان الله مىعبد الرووف لهجي .. وهلدا وجدت نفسى في السلكانة! المحرد:

•ماهوشعورك في تلك اللحظة الرهيبة! الحزوفالهارب:

رکی سابنا.. قرونی في لحظة دابتا .. الدنيا قدام عينيا غامت ووقعت مغشيا على

المحرد: الحروف الهارب:

لقيت الجزار جاى وفي بده سكينة بتبرق زى الضي المحردة .. وبعدين ؟ الخروف الهادي في دى فيها بعدين، وحيانك في الاحظة دى حسية اسطع ى جنادين ..وبسرعة فرت هريان وحلين حكايت العديان!

اجتمعت احدى الأسر البسرية بالامس لتقرير مصير الخروف الذي تملكه .. وبعد الاجتماع فوجئت الأسرة بانتحسار الخروف .. ولكن بكشف الطب الشرعى

انتخال



تبين آن الخروف الهذكور لهم ينتحد وانما جاءت وفاته نتيجة ذعر أصابه من حديث الآسرة فتوقف قلبه عن الخففان المعطف: الخروف المذكور نال جزاء م لأنه حاس منصنت الى الحديث!

ر «ابو قرن واجد»



اياهغرمين

في الجزارين

افنون دفسلة عنائية ساهرة عای مسرح الدباغين »..وكان نجم الحفله هد المضرب المشهور « أبو سريس السمين» الذي صعد عسلي المسرح وعيني tainer lambers

وعندها وصل الى المطلعالاي بغول: «آه باراسی» »! للوفو لكواصا حبعيرك فين الكمين ؟! يطب في الكين. ا فاختل النظام في تلاء اللحظية وتحولت حملية اهبت كل الخزفان من

وكلخوف رافع دراعه وبيقول: هالفين؛ يص شوف الطرب الى حفلة



اسئلة بسرعة ٠٠ مع اقدم خروف اسمه

« عبد المعلوف الملغوف »

1:. 5/0w10

- عبرالهوف الملفوف • كاذا سَمِين بهذا الاسم - لأنفولدن وأنا ملفوف في بطا سيسة هن الصيوف.

• مارآبك في البطانبية الصوف _رفضتها طبعي

لأنهامس وردة • وماذا فعلت بعد ذلك! _أصبت بالانفلونزا! ...

• وبعد ذلك !!..... - قعدت ١١١٩ أشرب عصير البرسيم الحركز

• وبعر ذلاء !! _ یا آخی ماعند لیس أسفله غير بعد ذلك بعد ذلك .. على أى حال بعد ذلك أصعب أخاف من السكالبين واللزالك ، ملحظة: يرزلاء

بعن سلين ! و اذن بهادا تنصح جسيل الشباب!

- أنصحهم بأسيبعدواعن رأسهماى فلرن أح أى معامرة للافتراب من أى سلخانه حتى لا يصابوا بعقدة لفسية لوسرعلى حياتهم في المستقبل



عفراخيرا في احرى مفالمعان رد الماء ماء الزرعية ، ، ، عالى الأ عائلة حبيرة جدا للخوان حيا فها الحد والأساء والانحفاد وأولاد الاحفاد



وهنه الحائلة من أسعي العائلات الخرفانية التي لسم يدة صل البها الحزاري بعد .. ور نهوهنه العائلة هو محافظتها على جنسوا لدنها تهاجرني عبد الأضي من علىسنة الى بعض البلاد النبائية الغنب تحرم ذبح الخرفسان



المير وزنة

عنزعالم لتزار

المشهور مأبوليه ، ال

على هبيكل سالمور

المحنط بالفرب مي

" في السكاليسية"



تنعى جمعيه «الانسان النبات» بمزيد من الأسى وفاة الحرجوم خروف الرقيق،، الذكلم يتحمل رؤية الجيزار فسقف فاقيد النفور .. واكرك 15.00 101819

لفخرەۋسسى السينها أن تعض اليوم فيام: "العنزة تقابل الوزن ، في عرضخاص..... لقاعة الفسان! « ce w J,, o ze do

أكل البرسيم ألداء عرض الفيام

معادة حامية

سنور نادى الحاندوز الريضى عنم ا ، مباراة حامية بين الأوزان المختلفة للخرفان والماممة " في لعبة الحلاحة





10/med:3/med



















صدمت سيارة مجهولة الطفل مودى وتمسرض جاسر لاخطار عديدة اثناء يحثه عن القسساتل وفكرت نادية اخت مودى في مطاردة المجرمين هي



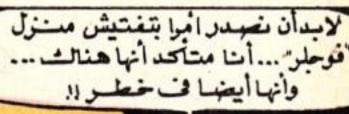












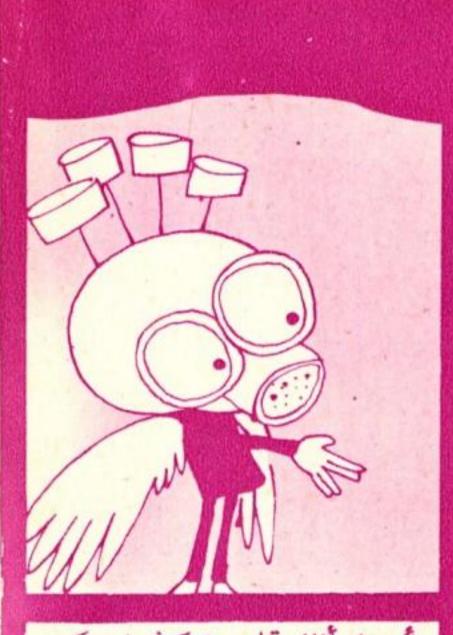












أعرف أنك قاسيت كثيرا ، ولكنى جنت لإنقاذك .. هذه الأحجار لن تصيبنا بسوء ...



لا تمسخي...! لا تقترب مخي...!



هبط ميكانو الى الارض وتوجه الى هالى بشياله الغريبة ولكن الاخر خاف منه



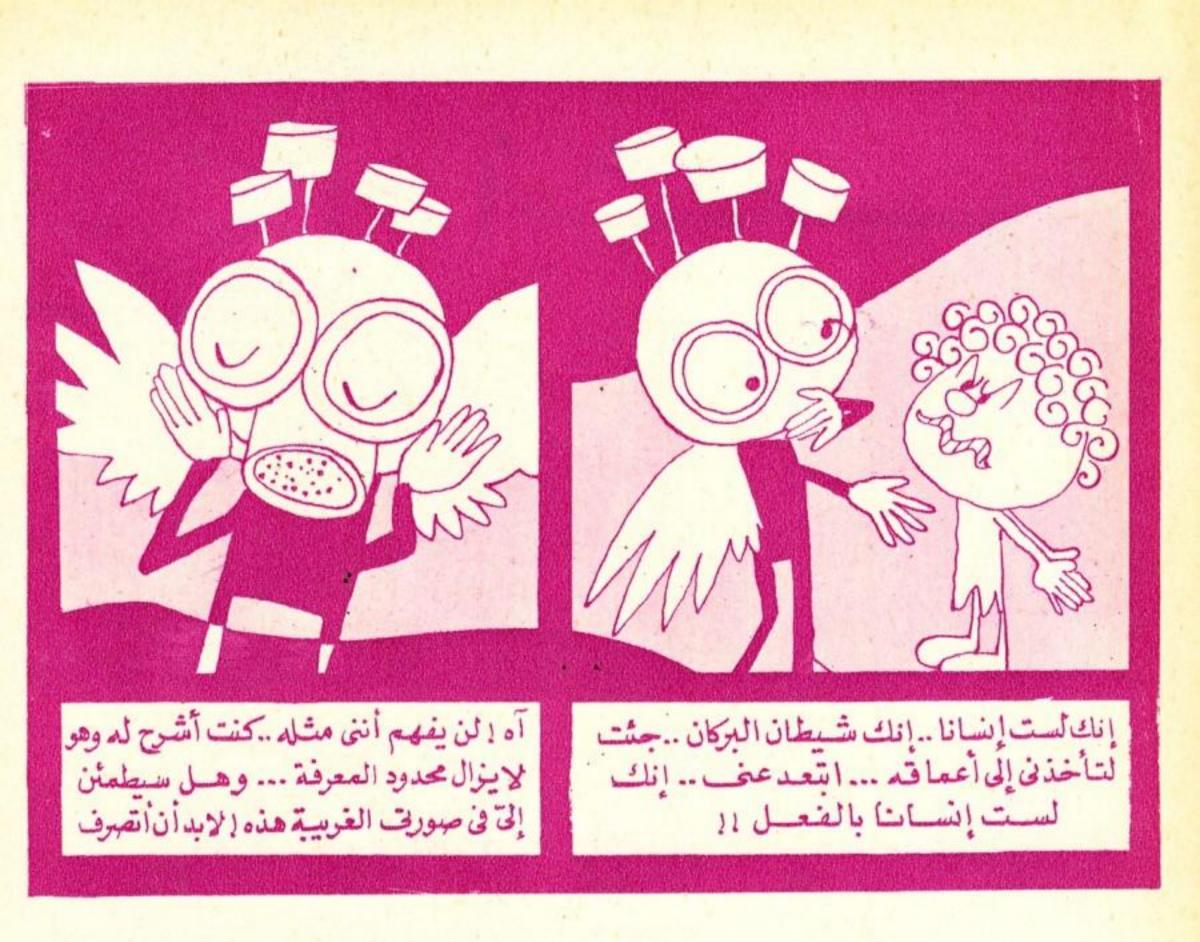
اصطحب المسسادان ولديهما حبان ومرجان في رحلة لمسيد فيل ونمر

الأدغال

القصة المقررة على

السنة الأولى الاعدادير

معب میشیل باسسیلی - ۱۰ ش مسرة شبرا مصر - القاعرة .





من حكايات أشعب الطفيلى بيناريو ،وليم الميرحب رسوم ،عدلح رزق الله

السخير













بل وطعمد أيضا ا





وإنبوعبيدة













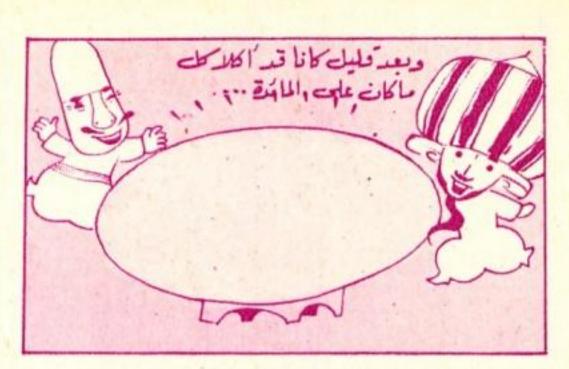




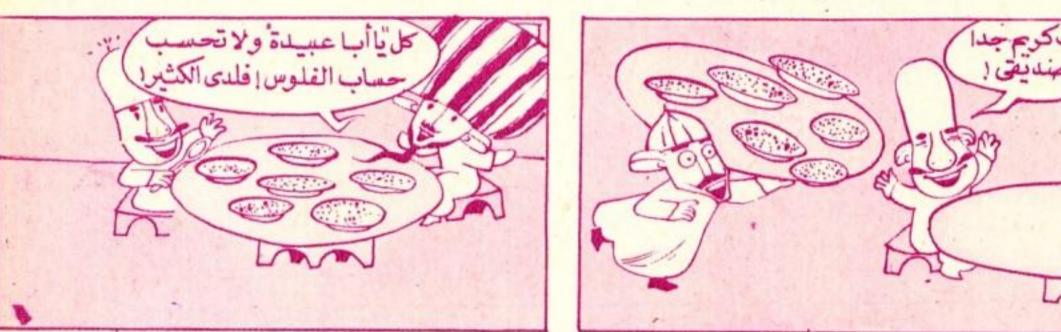


- 40 -

اسماعیل جمیل الرمحی - ص - ب ٦٥١ - الخلیج العربی - أبو طبی .













العدد القادم: منزكرات فالنتينا أول رائدة فضاء بمعلومات هامة عن الصوارييخ والفضاء



یقدمها : پیحمد رمضهان

الرطفال الشجعان يلعبون الجواد

The state of the s

هذا الطفل شجاع ١٠ لماذا ؟ لانه يلعب الجودو ١٠ وهل الجودو يعلمنا الشبجاعة ؟ طبعا!



هذا الحوار سسسمعته بين اطغال يشيرون الى طغل يلبس المجودو . . يهشى فاردا جسمه في قوام رياضي جميل . . ودخل الطفسل الرياضي الى صالة اللعب ، ودخل الاصسدقاء ليشاهدوه وهنو يلعب . . ودخلت معهم وعرفت هناك الى الله اذا كانت سنك من الله الى المستوات فمن سنك من اللي الم سنوات فمن

المكن ان تشاهد اللاعبين فقط حتى تاخذ فكرة مع مهارسة بعض التمارين الخاصة برياضة الجودو ، ورأى الاصدقاء اللاعبين وهم يؤدون التمرينات .. كيف يقع اللاعب وكيف ينهض وكيف يدخل مع خصمه وكيف يخرج منه ثم كيف يرمى خصمه بسرعة على الارض وهم يتدربون مع بعضه المعض

ثم مع المدرب .. واستأذن الاصدقاء من المدرب وسالوه : « واذا كنا أكبر من ٨ سسنوات .. قال لهم المدرب سيطة ـ توجد بطولة للناشئين تعت ٩ سنوات وتحت ١٢ ، ١١ ، ١١ وهكذا صبيان وبنات .. المهم أن تجيد اللعبة لتعرف كيف تكسب المباراة باسلوب شريف وبلعب نظيف لتصير دياضيا ممتازا ثم بعد ذلك تكون بطلا في اللعبة بالتدريج ...

وفرح الاصدقاء الذين دخلوا صالة اللعب لاول مرة وقال احدهم : _ انها لعبة رائعة .. ساحاول أن اقيد اسمى وأشترك فيها .. ورد عليه الاصدقاء بانهم سيثمتركون ايضا .. وقلت لهم ..

- رياض الجودو تلعب في جميع مراكز الشباب بالجمهورية .. اذهبوا الى اقرب مركز لتتعلموا هناك دياضة الدفاع عن النفس .. رياضة المقاتلين الشجعان ..



امر احمد شلبی بطل الجودو تحت ۱۲ سنة .. تلمید بمدرســة الاعدادیة .. سنة ثانیة .. سنة ثانیة .. بمتاز بالجراة فی الهجوم والمواظبــة علی التمارین .. یؤدی الصلاة فی مواعیدها ..



بطل عوض بطل الجودو تحت ١٢ سنة تلميذ بمدرسة شبرا الاعدادية .. سنة ثانية .. يمتاز بقوة المناورة والقدرة الفائقة على الهروب من الخصم وفتح ثفرات ممه للفوز عليه ..



ياسر احمد ميرة بطل الجودو تحت ١٢ سنة اولى اعدادى ..عنده القدرة على تقليدالحركات الصعبة وتطبيقها النساء الباريات .. رغم انه صغير السسن الا انه شسيجاع وجرىء ...



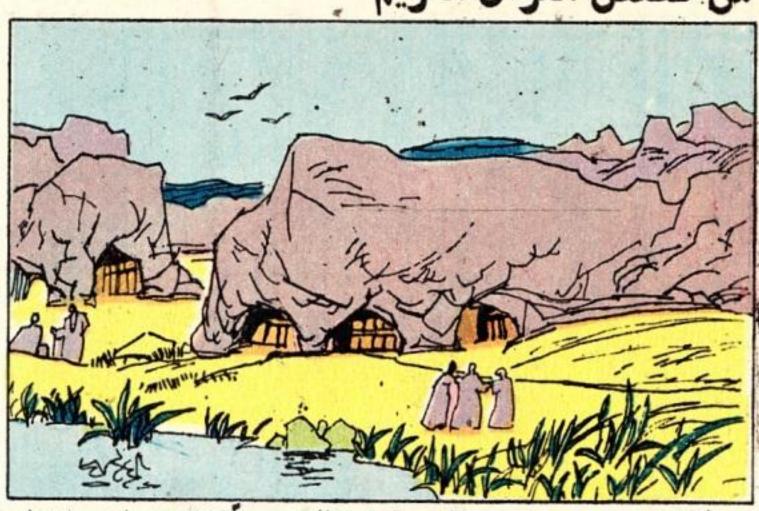
حاتم الشوباش اصفر لاعب جودو في الجمهورية عمره ٢ سنوات . . قام به ١٨ عرضا امام الجمهور بجسراة متناهية الشترى له المدرب عسد اللطيف حافظ بدلة جودو تشجيعا له . .

العدد القادم: مغامرة جديدة لبطلكم المفضل بوجي الحبوب

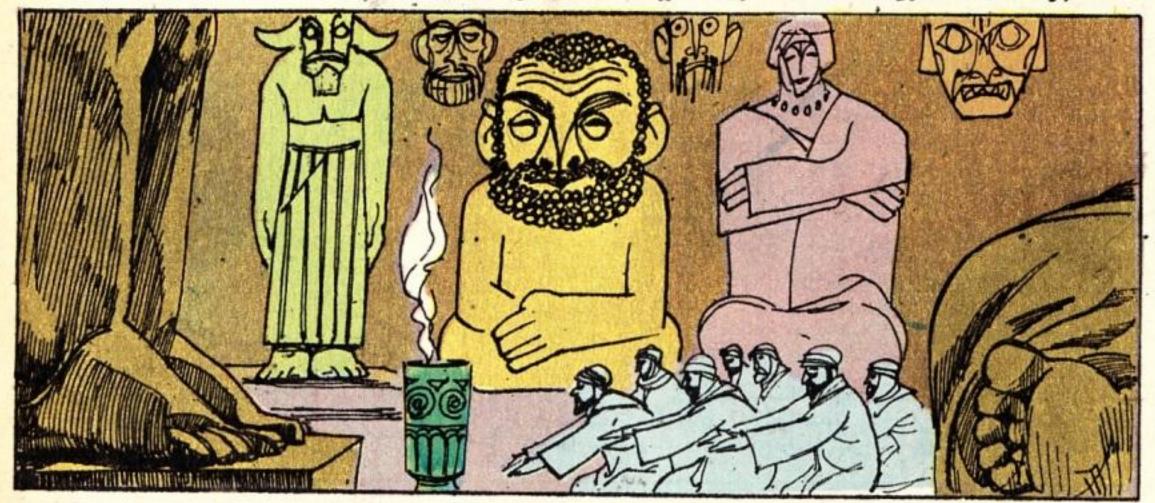
من قصص القرآن الكريم

نافة الح

بقلم: صلح حافظ رسوم: هدة عنايت



من آلاف السنين ، كانت بلاء شود " فى شمال المجاز" بلا أغنية بما صيلها وجقولها وكانت قبيلة شود تسكن بيوتا منحوتة فى الحبيل وعليما نقوش جميلة . . .



وكانوا ينحتون أيضا تما ثيل من حجرا لجبل وبعبدونها .. ويصلون أمامها كأخا الله ...





وزات يوم في السوق ...





وفعلا دبت الحياة في ناقة صالح" وبدأت تمشى ...

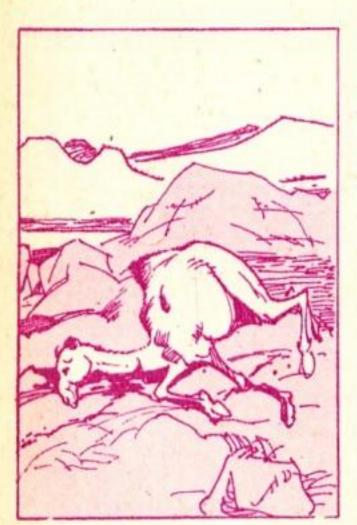


ونعبد أيام ...





وفى نفس الليلة ...





وفعلا ذهب " مصدع" وقدار" ومعها بعض الدُصدقاء ليقتلوا ناقة "صالح" ... وتمت الموّامرة ...



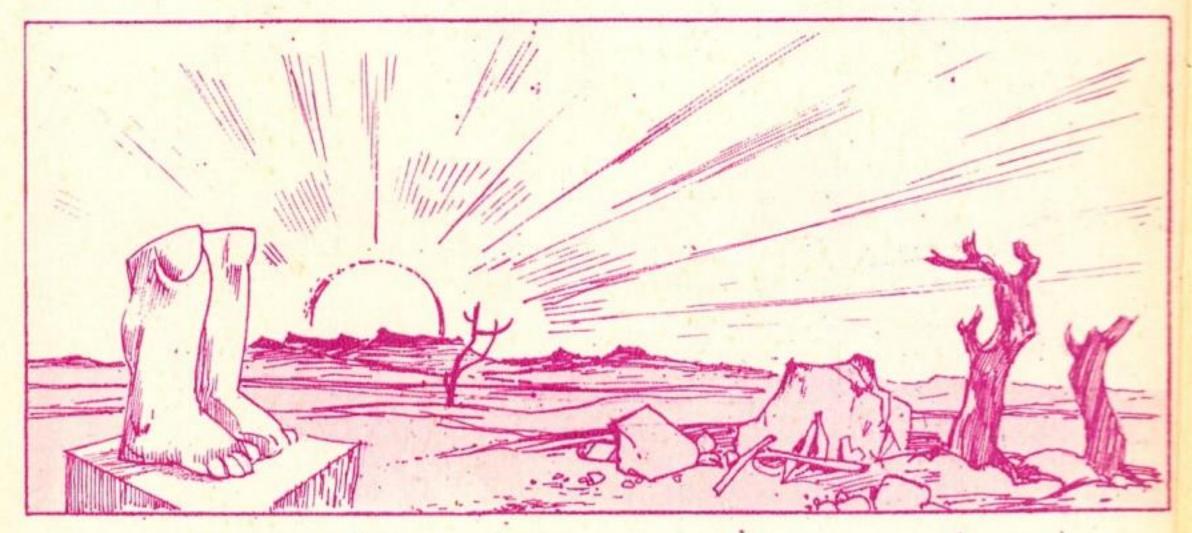
وف اليوم التالح ...



وفجأة ...



وفي لنظات كانت الصاعقة قد نسفت أيض شودٌ كلها ومات أهلها جميعا وبقيت البلية خرابا حتى اليوم ...



ونجا سيدنا صالح" وأتباعه .. وعادت الشمس تشرق من جديد على بقايا الأوثان التي مطمتها الصاعقة .



